

Cum transisset sabbatum

Andante

Józef Furmanik (1867-1953)

The musical score consists of four staves of music for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The music is in common time and uses a key signature of one flat (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs respectively.

First Stave (Soprano):

- Measure 1: *Cum tran - sis - set sab - ba - tum Ma - - ri - a Ma - gda - le -*
- Measure 2: *Cum tran - sis - set sab - ba - tum Ma - - ri - a Ma - gda - le -*
- Measure 3: *Cum tran - sis - set sab - ba - tum Ma - - ri - a Ma - gda - le -*

Second Stave (Alto):

- Measure 1: *ne, et Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me e - me - - runt a - ro - ma - ta.*
- Measure 2: *ne, et Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me e - me - - runt a - ro - ma - ta.*
- Measure 3: *ne, et Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me e - me - - runt a - ro - ma - ta.*

Third Stave (Bass):

- Measure 1: *Ut ve - ni - en - tes un - - - ge - rent Je - - - sum.*
- Measure 2: *Ut ve - ni - en - tes un - gerent Je - - sum. Al - le - lu - - -*
- Measure 3: *Ut ve - ni - en - tes un - gerent Je - - sum.*

Fourth Stave (Bass):

- Measure 1: *ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.*
- Measure 2: *Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.*
- Measure 3: *Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.*

S A Et val - de ma - - ne u - na sab - ba - to - - rum

T Et val - de ma - - ne u - na sab - ba - to - - rum

B Et val - de ma - - ne u - na sab - ba - to - - rum

S A ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum or - to jam so - le.

T ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum or - to jam so - le.

B ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum or - to jam so - le.

S A *p* Ut ve - ni - en - tes un - - ge - rent Je - - sum. *mf*

T Ut ve - ni - en - tes un gerent Je sum. Al - le - lu - -

B Ut ve - ni - en - tes un gerent Je sum.

S A ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - - ja.

T *mf* Al - le - lu - - ja, *mf* al - le - lu - - ja.

B Al - le - lu - - ja, al - le - lu - - ja.

"Ut venientes"
(D.S. $\frac{3}{2}$ al Fine)

S A *p* Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spi - - ri - tu - i Sa - cto.

T *p* Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spi - - ri - tu - i Sa - cto.

B *p* Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spi - - ri - tu - i Sa - cto.